

Design UI : Conception d’Interfaces et Design Visuel pour le Web et le Mobile

Lien : https://innov-maroc.com/formation/design-ui-conception-dinterfaces-et-design-visuel-pour-le-web-et-le-mobile

DURÉE	RÉFÉRENCE	CATÉGORIE
10 jours (70h)	**TWC237**	**UX/UI Design**

INNOV MAROC

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Maîtriser les principes fondamentaux du design d’interface et du design visuel appliqués au web et au mobile.
- Développer une approche créative et cohérente du design UI, centrée sur l’utilisateur.
- Concevoir des interfaces accessibles, esthétiques et fonctionnelles selon les standards actuels du design digital.
- Utiliser efficacement Figma et d’autres outils collaboratifs pour le prototypage et la conception d’interfaces responsives.
- Créer une charte graphique numérique et un système visuel complet aligné avec l’identité de marque.
- Tester, itérer et présenter un prototype interactif complet à la fin du parcours

POUR QUI ?

- Web designers
- Graphistes et maquettistes souhaitant évoluer vers le design digital
- Chefs de projet digital ou communication souhaitant mieux piloter des projets UI
- UX/UI designers en développement de compétences
- Product owners et responsables marketing impliqués dans la conception d’interfaces

INNOV MAROC



Programme détaillé

1 / COMPRENDRE LES FONDEMENTS DU DESIGN D'INTERFACE

- Historique du design numérique et des tendances UI
- Différences entre design graphique, UX et UI
- Principes clés : hiérarchie, contraste, équilibre, rythme visuel

2 / CULTURE VISUELLE ET INSPIRATION

- Analyse des grandes tendances actuelles du web et du mobile
- Exemples d'interfaces réussies et décryptage visuel
- Veille et outils de référence pour l'inspiration (Dribbble, Behance, Awwwards)

3 / L'IMPACT DE LA PERCEPTION ET DE LA COULEUR

- Psychologie des couleurs et associations visuelles
- Symbolique culturelle et émotionnelle des couleurs
- Harmonies colorées et contrastes pour l'accessibilité

4 / COMPORTEMENT UTILISATEUR ET EXPÉRIENCE VISUELLE

- Principes de Gestalt appliqués au design d'interface
- Lecture de l'écran : patterns de lecture, attention visuelle
- Notions d'ergonomie cognitive et design centré sur l'utilisateur

INNOV MAROC

5 / LA GRILLE ET LA MISE EN PAGE

- Comprendre la structure d’une grille : colonnes, marges, gouttières
- Adapter la grille au responsive design
- Pratique : création de wireframes basse fidélité

6 / ZONING ET HIÉRARCHIE DE CONTENU

- Identifier les types de contenu et leur importance
- Construire une hiérarchie visuelle claire
- Cas pratique : zoning à main levée pour un site corporate

7 / CONSTRUIRE UNE CHARTE GRAPHIQUE DIGITALE

- Éléments constitutifs d’une charte : palette, typographie, iconographie
- Exemples de chartes graphiques web et mobile
- Exercice : création d’un mini guide de styles

8 / IDENTITÉ ET COHÉRENCE VISUELLE

- Définir le ton et la personnalité visuelle d’une marque
- Travailler la cohérence entre supports (site, app, réseaux)
- Atelier : moodboard et univers visuel

9 / TYPOGRAPHIE POUR LE WEB ET LES APPLICATIONS

- Catégories typographiques et usages recommandés
- Association de polices et création de hiérarchies textuelles
- Exercice pratique : mise en forme d’un article web

10 / ACCESSIBILITÉ ET LECTURE

- Critères WCAG et contrastes de lecture
- Tester la lisibilité et adapter les styles

INNOV MAROC

- Bonnes pratiques de font stack et licences web

11 / INTRODUCTION À FIGMA

- Interface, menus et outils de base
- Création de plans de travail et gestion des calques
- Import d’images, textes et formes

12 / ORGANISATION DU PROJET

- Gestion des composants et styles
- Utilisation de bibliothèques partagées
- Collaboration en temps réel et commentaires

13 / DESIGN D’ÉCRANS RESPONSIVES

- Adapter un design pour desktop, tablette et mobile
- Bonnes pratiques du responsive design
- Exercice : création d’un écran d’accueil

14 / ÉLÉMENTS INTERACTIFS ET MICRO-ANIMATIONS

- Création de boutons, menus et call-to-action
- Introduction aux micro-interactions (feedback visuel et mouvement)
- Atelier : prototypage d’une page interactive

15 / PROTOTYPAGE INTERACTIF

- Création de parcours utilisateurs dans Figma
- Définition des interactions et transitions
- Prévisualisation et partage du prototype

16 / TESTER ET ITÉRER

INNOV MAROC

- Préparer un test utilisateur rapide
- Observer, recueillir et interpréter les retours
- Améliorer le prototype en itération rapide

17 / INTRODUCTION AUX DESIGN SYSTEMS

- Principes et bénéfices d’un Design System
- Structuration : composants, tokens, règles
- Exemple d’intégration dans Figma

18 / MAINTENIR LA COHÉRENCE DU DESIGN

- Gouvernance et mise à jour d’un système design
- Documentation et communication avec les équipes produit
- Atelier : création d’un mini Design System

19 / PROJET DE SYNTHÈSE

- Brief projet : refonte d’une interface web ou mobile
- Réalisation du prototype complet sous Figma
- Tests et ajustements avant présentation

20 / RESTITUTION ET ÉVALUATION

- Présentation orale du projet devant le groupe
- Évaluation des critères esthétiques, ergonomiques et techniques
- Feedback collectif et plan d’amélioration individuel

INNOV MAROC

Approche pédagogique

- Support Ecrit et Projection
- Exposés Interactifs, Podcasts et Vidéos
- Brainstorming et Jeux de Rôle
- Cas Pratiques et Labs inclus pour leur impact opérationnel
- Test de Validation des Acquis des Connaissances

Prochaines dates programmées

01 au 12 Fév. 2027	Présentiel - Casablanca
29 Mars au 09 Avr. 2027	Présentiel - Casablanca
24 Mai au 04 Juin 2027	Présentiel - Casablanca
19 au 30 Juil. 2027	Présentiel - Casablanca
13 au 24 Sep. 2027	Présentiel - Casablanca

Autres dates possibles sur demande. Contactez-nous pour organiser une session intra-entreprise.

Réservation & Renseignements

Téléphone : +212 522 247 210
Email : contact@innov-maroc.com
Web : https//www.innov-maroc.com

INNOV MAROC — Tous droits réservés